

ИНФОРМАЦИЯ
о ходе и результатах реализации инновационного проекта (программы)
«Проектирование школы классического образования «Elite»
в условиях сети»

1. Сведения о региональной инновационной площадке	
1.1. Полное наименование региональной инновационной площадки (далее - РИП)	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 5 Ворошиловского района Волгограда» Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа хореографического искусства Волгограда»
1.2. Полное наименование учредителя РИП	Администрация Волгограда: 400131, Россия, Волгоград, ул. им. Володарского, 5; Департамент муниципального имущества: 400131, Россия, Волгоград, ул. Волгодонская, 16; Департамент: 400131, Россия, Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 17а; Территориальное управление: 400074, Россия, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, 19. Администрация Волгограда: 400131, Россия, Волгоград, ул. им. Володарского, 5; Департамент муниципального имущества: 400131, Россия, Волгоград, ул. Волгодонская, 16; Департамент по делам культуры: 400131, Россия, Волгоград, ул. Мира, 26.
1.3. Тип РИП	Общеобразовательная организация
1.4. Юридический адрес РИП	400001, г. Волгоград, ул. Пугачёвская, 8 400001 г. Волгоград, ул. Пугачевская, 4а.
1.5. Руководитель РИП	Железнякова Марина Александровна Ананьева Ольга Николаевна
1.6. Телефон, факс РИП	тел./факс 8 (8442) 97-82-48; 97-81-95 тел./факс тел./факс 8(8442) 55-00-74
1.7. Адрес электронной почты	5gimn@mail.ru dshxi@mail.ru
1.8. Официальный сайт РИП со ссылкой на проект и отчет	http://5gimn.ucoz.ru http://www.choreography-school.ru/
1.9. Состав авторов проекта с указанием функционала	М.А. Железнякова, директор МОУ Гимназии №5: управление и контроль за реализацией инновационного проекта; С.Н. Арапова, заместитель директора по УВР: информационное

	сопровождение инновационного проекта; Н.И. Кудряшова, заместитель директора по УВР заместитель директора по УВР: методическое сопровождение педагогов гимназии; И.В. Афонасова, психолог: психолого-педагогическое сопровождение инновационного проекта; Т.И. Деряжная, М.Н. Козинцева, Н.С. Максимова, О.А. Мусина, методисты: ответственные за реализацию целевых программ инновационного проекта и работу творческих групп по проблемам достижения нового качества гимназического образования в условиях реализации ФГОС ОО; Ж.В. Салалыкина, доцент кафедры ВГАПО, кандидат филологических наук: научное консультирование по реализации инновационного проекта, планирование, выявление рисков и путей их минимизации О.Н. Ананьева, директор МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда» МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда»: управление и контроль за реализацией инновационного проекта в его творческой части (в сфере хореографического искусства); Н.А. Степанова, заместитель директора по УР: информационно-методическое сопровождение преподавателей хореографической школы; В.Е. Ходалева, К.А. Лепеха, К.С. Эльфон, Ю.И. Яковлева ответственные за реализацию целевых программ инновационного проекта и работу творческих групп по проблемам достижения нового качества в сфере хореографического искусства (расширенное изучение программы в хореографической школе) муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа хореографического искусства Волгограда» в условиях реализации Федеральных государственных требований к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства
1.10. При необходимости указать организации, выступающие соисполнителями проекта (программы)	Кафедра управления образовательными системами ГАОУ ДПО «ВГАПО»: сопровождение инновационной деятельности, оказание научно-методической консультации администрации и педагогическому коллективу МОУ Гимназии № 5
1.11. Тема проекта (программы)	«Проектирование школы классического образования «Elite» в условиях сети»
1.12. Цель проекта (программы)	Разработать и апробировать на практике модель классической школы «Elite» в условиях сети
1.13. Задачи проекта (программы)	1) описать модель школы классического образования «Elite», включающую в себя проекты хореографической, культурологической, эстетической и лингвистической направленности; 2) построить образовательную программу НОО с учетом специфики образовательной среды гимназии и МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда», направленной на создание условий для обучения одаренных детей;

	3) подобрать, модернизировать и разработать диагностический инструментарий, способствующий выявлению одаренных детей; 4) описать и реализовать на практике индивидуальный маршрут учащегося с учетом особенностей его личности.
1.14. Срок реализации проекта (программы)	С 2015 по 2020 гг.
1.15. Заключительный проект (программы)	<i>I этап: 2019-2020 учебный год</i>
Задачи на данный этап	1. Корректировка нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность гимназии по теме РИП. 2. Ознакомление коллектива гимназии с итогами деятельности РИП по заявленной теме: • Итоговый педсовет по теме РИП (выступление научного консультанта, директора МОУ «Гимназия № 5»); • курсовая подготовка по повышению квалификации педагогов МОУ «Гимназия № 5» в ВГАПО; • оформление наглядных материалов инновационной деятельности в методическом кабинете; • разработать и реализовать программу постоянно действующего теоретического семинара по теме РИП. 3. Описание модели школы классического образования «Elite»: • формирование творческих групп по поиску научно-методических материалов по теме РИП; • электронный банк научно-методических материалов по теме РИП; • утверждение и реализация индивидуальных программ обучения, способствующих формированию одаренности детей МОУ «Гимназия № 5»; • публикации по итогам первого этапа в сборниках научно-методических конференций.
Использованные источники финансирования (с указанием объема финансирования)	Бюджетное и внебюджетное финансирование Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 5 Ворошиловского района Волгограда» Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа хореографического искусства Волгограда».
2. Аналитическая часть	
2.1. Описание соответствия заявки и полученных результатов	На заключительном этапе инновационной деятельности осуществлено: теоретическое осмысление темы инновационной деятельности, сформулированы цели и задачи, дано их методологическое обоснование; выдвинута рабочая гипотеза; анализ философской, психолого-педагогической литературы по проблеме; уточнены цели и построена программа инновационной деятельности; определены задачи и разработана программа констатирующего и формирующего экспериментов.
2.2. Описание текущей акту-	Данный проект основан на ряде стратегических документов, в

альности продукта	которых поставлены задачи опережающего развития: Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа»; Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»; Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы; Приоритетный национальный проект «Образование»; Модернизация региональных систем общего образования). Для выполнения этих задач педагогические коллективы МОУ Гимназии № 5 и МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда» осознали необходимость выполнить новую исторически значимую миссию-цель – обеспечить такое развитие системы образования, которое не просто бы соответствовало динамично меняющимся потребностям общества, но и работало с опережением, учитывая будущее, только формирующиеся потребности человечества. Педагогами принята попытка совместными усилиями выстроить образовательный процесс в экспериментальных 1-4 классах согласно требований ФГОС НОО. Результаты данной инновационной деятельности получили высокую оценку со стороны учащихся и их родителей. В 2019-2020 учебном году в инновационную деятельность включены 8 классов.	
Реализация дорожной карты проекта (программы)		
Задачи и шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
Задача на 2019-2020 уч.г.: апробировать на практике модель школы классического образования «Elite», включающую в себя проекты хореографической, культурологической, эстетической и лингвистической направленности.		
Шаги реализации	Выполнено в 2019-2020уч. г.	Причины невыполнения
1. Скорректирована нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность гимназии и МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда» по теме РИП. 2. Проведен комплекс мероприятий, направленных на ознакомление педагогических коллективов гимназии и МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда» с введением РИП по заявленной теме: • стартовый педсовет по теме РИП (выступление научного консультанта, директора МОУ Гимназии № 5 и МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда»); • курсовая подготовка по повышению квалификации педагогов МОУ Гимназии № 5 в ВГАПО; • оформление наглядных материалов ин-	Коррекция весь период Январь 2019 Весь период Февраль 2019 В течение года	

новационной деятельности в методическом кабинете МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда»; • разработать и реализовать программу постоянно действующего теоретического семинара по теме РИП. 3. Проведен комплекс мероприятий, направленных на разработку модели школы классического образования «Elite»: • формирование творческих групп по поиску научно-методических материалов по теме РИП; • электронный банк научно-методических материалов по теме РИП; • разработка и апробация программы внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС ОО; • утверждение и реализация индивидуальных программ обучения с учетом личностных качеств одаренного ребенка; • корректировка индивидуальных программ обучения хореографической, культурологической, эстетической и лингвистической направленности.	Февраль-март 2020 Март 2020 Апрель 2020 Май 2020 Весь период Весь период	
Продукт проекта (программы)		
Полученный продукт (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, пособия, рекомендации, разработки, статьи и др.)	В результате организации инновационной деятельности скорректирована нормативно-правовая документация, проведен стартовый педагогический совет, реализована совместно с МОУ Гимназия №5 и МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда», Заслуженный работник культуры РФ, обладатель Почетного знака Волгоградской области «Хранитель традиций» и программа постоянно действующего семинара, собран банк научно-методических материалов по теме РИП, сформирована творческая группа педагогов по поиску научно-методических материалов по теме РИП по поиску научно-методических материалов по теме РИП. <i>Получены следующие результаты:</i> - апробированы на практике управленческие и педагогические технологии, способствующие формированию одаренности гимназистов; - построена образовательная программа НОО с учетом специфики образовательной среды гимназии и МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда», направленной на создание условий для обучения одаренных детей; - разработаны и введены в действие локальные акты: Положение об организации и оценке эффективности инновационной деятельности гимназии; Положение о творческой группе; - созданы условия для стимулирования профессионального роста и творческого поиска педагогов как основы поступательного развития всех субъектов образовательного процесса;	

- создана система педагогического мониторинга по отслеживанию результативности инновационного проекта;
- сформированы творческие группы по поиску научно-методических материалов по теме инновационного проекта;
- создан электронный банк научно-методических материалов по теме инновационного проекта;
- оформлены наглядные материалы инновационной деятельности;
- разработаны и апробированы программы внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности;
- утверждены индивидуальные программы обучения с учетом личностных качеств одаренного ребенка;
- программы учебных курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальных классах гимназии дополнены тематическими модулями искусствоведческой направленности;
- юные гимназисты ежегодно являются участниками фестиваля «Мы – вместе», в рамках которого представляют национальные традиции народов России;
- в декабре 2019 года состоялось заседание лингвострановедческого кафе «Оливье», в рамках которого был представлен танцевальный номер воспитанников школы «Элит»;
- в декабре 2019 года воспитанники школы «Элит» стали участниками гимназического бала старшеклассников – это возрождение традиций светского бала в русском дворянском обществе;
- в марте 2020 года представлены материалы инновационного опыта деятельности площадки в рамках регионального образовательного форума «Образование 2020»;
- в марте 2020 года гимназисты приняли участие в городском фестивале «Дни франкофонии», где представляли танцевальный номер, основанный на народных традициях Франции;
- в течение года проведены родительские собрания «Успешный ребенок – это здорово!»; «Как правильно организовать досуг ребенка?»;
- в феврале и апреле 2020 года на базе гимназии проходили Всероссийские научно-методические конференции «Языкознание для всех» и «Педагогическая мастерская», в рамках которых осуществлялась деятельность секции «Опыт сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования»;
- проведены вебинары, посвященные организации образовательного процесса в условиях сети с одаренными обучающимися, для:

руководителей ОО: «Проектирование образовательного процесса в условиях сети»; «Индивидуальный образовательный маршрут как одно из условий работы с одаренными детьми»;

педагогов ОО: «Актуальные вопросы организации контрольно-оценочной деятельности педагога в соответствии с требованиями ФГОС НОО»; «Рабочая программа как один из важных педагогических инструментов учителя»;

- участие в юбилейном концерте в ЦКЗ, посвящённом 20-летию основания муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа

	хореографического искусства Волгограда»; - Встреча французской делегации метрополии «Монпелье Средиземноморье» - март 2020г. - участие в конкурсе русского народного танца, посвящённого выдающемуся хореографу и педагогу, народному артисту РСФСР, лауреату государственной премий СССР и РСФСР, профессору хореографии Андрею Андреевичу Климову; - организация деятельности стажировочной площадки Волгоградской области по теме «Модернизация содержания и технологий реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе сетевых образовательных практик»; - участие в независимом тестировании всероссийского уровня «Политоринг». В рамках совершенствования методического мастерства педагоги гимназии приняли участие в вебинарах: - «Мысль семейная» в содержании курса «Окружающий мир» (УМК Перспектива) как основа системного взаимодействия с семьей и интеграции урочной и внеурочной деятельности 27.10.19г. - Организация обобщающего повторения по математике в 4 классе с использованием рабочих тетрадей серии «Всероссийские проверочные работы». Советы и рекомендации от разработчиков. 05.12.2019г. - Всероссийские проверочные работы как инструмент формирования единого образовательного пространства в РФ. 05.12.2019г. - Как учить детей писать сочинение по картине 07.12.19г. - Возможности издательской серии «Школьная олимпиада» для выявления и развития способностей обучающихся 15.11.19г. - Методические особенности преподавания курса «Информатика и ИКТ» в начальной школе. 17.11.2019 - Поэтапная подготовка к ВПР по математике. Комплект «Готовимся к Всероссийской проверочной работе». 22.11.2019г. - Методические особенности преподавания курса «Изобразительное искусство» с использованием интерактивных учебных пособий. 22.11.2019г. участие в семинарах: - «Мастер-класс – эффективная форма обобщения педагогического опыта педагога по реализации ФГОС НОО» 22.11.2016г. - «Инновационная деятельность как эффективный ресурс реализации ФГОС ОО в рамках региональных инновационных площадок» 01.12.2019г. - Ресурсы информационно-образовательной среды УМК «Просвещение» для достижения и оценки планируемых резуль-
--	---

татов ПООП НОО21.10.19г.

- «Содержание и формы работы на занятиях по предмету «Основы православной культуры» в общеобразовательных учреждениях» 24.11.2019г.

- «Развитие личности младшего школьника и личностно-профессиональное развитие учителя начальных классов в условиях стандартизации образования» 21 октября 2019г.

- «Содержание и формы работы на занятиях по предмету «Основы православной культуры» в ОУ 24.11.2019г.

Курсовая подготовка:

- повышение квалификации по программе «Проектирование инклюзивного образовательного пространства: организация урочной и внеурочной деятельности для детей с ОВЗ» 36 часов (22.08.2019г.)

- написаны статьи:

Алешина Н.Е.

1. на сайте Metod-kopilka.ru опубликовала методическую разработку. «Презентация к школьному фестивалю «Мы вместе» 1 класс»

2. на сайте infourok.ru опубликовала методическую разработку «Визитная карточка для городского конкурса учеников Занковцев 2019-2020 уч.год.»

3. «30 лет Манифесту «Педагогика сотрудничества» - издательский дом «Первое сентября» - 18.11.2019г.

Соколова Н.В.

1. На сайте «Мультиурок» методический материал – презентация «Семь чудес Калмыкии» 15.04.2019г.

2. На сайте «Мультиурок» методический материал – презентация «Звонкие и глухие согласные звуки» 15.04.2019г.

3. На сайте «Мультиурок» методический материал – презентация к фантастическому рассказу «29 февраля» 15.04.2019г.

Салалыкина Ж.В.

1. Методическая разработка. «Метафорические ассоциативные карты»: организация межпредметных связей

Ананьева О.Н.

1. В детском хореографическом журнале «Студия Пяти-па» №3 (56) 2019г. статья «Жизнь шедевра» (танец «Яблочко»)

Марина Клевцова

1. В детском хореографическом журнале «Студия Пяти-па» №4 (57) 2019г. статья «Нам 20 лет» (Юбилей детской школы хореографического искусства)

	Ананьева Диана 1. В детском хореографическом журнале «Студия Пяти-па» №4 (57) 2019г. рисунок в рубрике «Танцуем и рисуем» <i>По проблематике РИП утверждены направления по самообразованию педагогов начальной школы гимназии и педагогов ДОД:</i> Индивидуализация обучения учащегося в условиях внедрения ФГОС ОО; Формы и методы работы с одаренными детьми; Развитие коммуникативных навыков гимназистов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
Рекомендации по использованию полученных продуктов	1. Электронный банк научно-методических материалов по теме РИП: Банк представляет собой структурированную библиотеку, предназначенную для педагогов. Материалы банка записаны на диски и находятся в методическом кабинете в свободном доступе. Структура банка разработана с учетом задач РИП. 2. Методические разработки «Проверочная работа по русскому языку по теме: Определение падежей имен существительных» и «Метафорические ассоциативные карты по русскому языку» позволяют учителю формировать коммуникативные и познавательные УУД на уроках русского языка.
Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов проекта; результаты удовлетворенности участников образовательного процесса	Для проведения мониторинга качества продукта проекта РИП использовались следующие методы: Анкетирование участников РИП, включенное наблюдение, индивидуальная и коллективная рефлексия, аналитические отчеты заместителей директора по УВР и ВР и руководителей МО, внешняя экспертиза проекта (проведена сотрудниками ВГАПО). Анкетирование участников РИП дало следующие результаты в части удовлетворенностью реализацией программы РИП: педагоги Гимназии – 75%; педагоги МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда» – 73% учащиеся – 95%; родители – 95%.
Прогноз развития проекта (программы) на следующий год	<i>В 2020-2021 уч.г. планируется:</i> 1) построить образовательную программу НОО с учетом специфики образовательной среды гимназии и МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда», направленной на создание условий для обучения одаренных детей; 2) подобрать, модернизировать и разработать диагностический инструментарий, способствующий выявлению одаренных детей.
Достигнутые внешние эффекты	
Эффект	За отчетный период проведены все запланированные мероприятия как с педагогами, так и с учащимися и их родителями (<i>Аналитическая справка прилагается</i>). 1. Проведение круглых столов, участие в сетевых семинарах-

	практикумах, конференциях повысило интерес педагогов к реализуемому проекту на 20%. 2. Внешние эффекты для администрации: повышение качества образования; построение модели школьной жизни; определение социальных партнеров; построение матричной системы управления. 3. Внешние эффекты для учителя: понимание и принятие разных форм организации процесса учебной и внеурочной деятельности; принятие форм сотрудничества с социальными партнерами, понимание необходимости развитой педагогической рефлексии, необходимость теоретических знаний по теме РИП, приобретение умений анализа собственной инновационной деятельности и приобретения практических умений анализа педагогического опыта. 4. Внешние эффекты для учащихся: в понимании необходимости ставить жизненные цели и определять приоритеты; продуктивное взаимодействие с одноклассниками, учителями; понимание необходимости участия в разработке индивидуального маршрута. 5. Внешние эффекты для родителей: понимание необходимости составления индивидуального маршрута учащегося, организация досуга, целеполагание.
Описание и обоснование корректировки шагов по реализации проекта (программы) на следующий год	Методика «Карта интересов» (А.И. Савенков) позволила получить следующие данные: <i>Художественно-эстетическая направленность</i> – 22 %. <i>Культурологическая направленность</i> деятельности – 20 %. <i>Физкультурно-спортивная направленность</i> деятельности – 16 %. <i>Естественно-научная направленность</i> деятельности - 15 %. <i>Техническая направленность</i> деятельности - 6 %. <i>Туристско-краеведческая направленность</i> – 4 %. <i>Военно-патриотическая направленность</i> деятельности – 2 %. <i>Социально-педагогическая направленность</i> – 2%. <i>Эколого-биологическая направленность</i> деятельности – 2 %. Вывод: В результате проведения анкетирования, мы получили возможность определить спектр интересов и их соответствие направленности деятельности воспитанников. Выводы оказались интересны не только педагогам дополнительного образования, но и педагогам групп, а также родителям. <i>Перспектива на 2016-2017 уч. г.:</i> 1. уточнить направления социального партнерства с МОУ ДОД «Детская школа хореографического искусства Волгограда»; 2. разработка и реализация педагогического инструментария, программ и проектов, направленных на организацию работы с одаренными детьми; 3. уточнение методов и критериев мониторинга качества продукта; 4. обобщение опыта работы и результатов инновационной деятельности.