

1 октября я, Прокопова Юлия, и моя одноклассница Ягупова Дарья пошли на очередное мероприятие Клуба Интернациональной Дружбы (КИД), которое, как и всегда, оказалось очень интересным и познавательным.

В этот раз нас собрали, чтобы показать «Сталинградскую мадонну» и рассказать её невероятную историю. Как оказывается, подлинник иконы хранится сейчас в Мемориальной церкви кайзера Вильгельма, но посмотреть мы смогли на неё и в Волгограде – копия есть в католическом храме Святого Николая, где мы все как раз и собрались.

Когда мы только вошли в церковь, у меня возникло ощущение, что я попала в один из иностранных фильмов во время одной из сцен венчания: алтарь, ряды скамеек с молитвенниками, – все это сразу погружало в особую европейскую атмосферу.





Дождавшись остальных участников этого мероприятия, начали выступать организатор всех конкурсов и руководитель КИДа – Ольга Сергеевна и прихожанка церкви – Валентина Николаевна, которая рассказала нам про православие в общих чертах, и только потом мы уже более подробно узнали историю иконы.





(Именно так выглядит оригинал рисунка «Сталинградская Мадонна»)



(И так выглядит перерисованная икона «Дева Мария Примирения»)

«Сталинградская мадонна» была написана углем на обратной стороне школьной карты немецким врачом и священником Куртом Ройбером, который спасал жизни не только «своих», но еще и Сталинградских жителей. «Но был один, который не стрелял» – позаимствовав фразу из песни Высоцкого, назвали отдельный рассказ в одной из книг КИДа, посвященный этому человеку.

Выполнен рисунок был в ночь с 24 на 25 декабря 1942 года во время завершающего этапа Сталинградской битвы, когда немцы были окончательно окружены в Сталинградском «котле», где единственным их стремлением было желание выжить. Рисунок Ройбера является выражением этих эмоций.

По краям иконы написаны слова на немецком языке: «Licht. Leben. Liebe. Weihnachten im Kessel. Festung Stalingrad» – «Свет. Жизнь. Любовь. Рождество в котле. Крепость Сталинград»

Сам рисунок изображает сидящую женщину (Богородицу), прижимающую к себе и укрывающую широким платком Младенца Иисуса Христа. При этом мать оберегающим жестом правой руки прижимает к груди Младенца.

В 1990 году рисунок был освящен церковными иерархами и признан иконой.



(Вот каким человеком был сам автор «Сталинградской мадонны»)

Затем мы узнали, что к нам в Волгоград приезжала дочь Курта Ройбера, из рассказов которой, все узнали, что она не помнит своего отца, так как тот умер в 1944 году в лагере для военнопленных.

Вот так, благодаря моему любимому Клубу Интернациональной Дружбы, я смогла узнать немного больше о своем родном крае, что в нем происходило, и чем он становится постепенно известным. Как, оказывается, мы можем мало знать о городе, в котором живем, ведь именно из подобных случаев, событий, которым учебники не придают значения, и складывается вся история в общем. Поэтому я с огромным удовольствием хожу на подобные мероприятия, где могу узнать что-то новое.

Прокопова Юлия

9 В класс